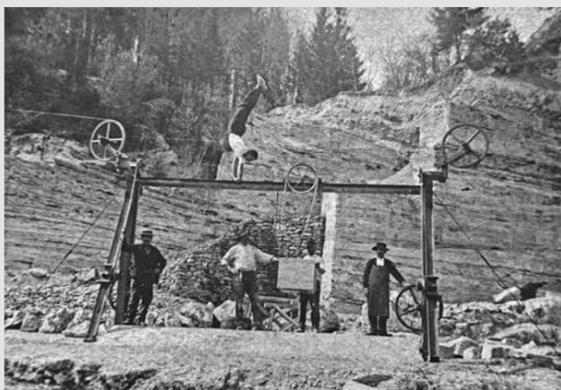




La Tuffière en 1887 : pont suspendu et rouages de bois, le romantisme industriel.

Photo Georges de Gottrau, © BCU fonds Léon de Weck.



Exploit de gymnaste, fierté de carriers : La Tuffière vers 1908. Collection privée Michel Charrière.



A la Chaudanne (Pays d'Enhaut), le flottage des bois de la maison Peyraud et Genoud, en 1893.

Photographe inconnu, © AEF.

Le cours

Villes et villages, remparts et clochers, routes, barrages, ponts, tout ce qui structure le territoire est sorti du sol. L'histoire du canton peut s'écrire à partir des matériaux massivement disponibles sur place – le bois, la pierre, le gravier, et l'histoire des matériaux se lit dans le paysage, naturel ou bâti. Dans le sillage du livre publié par Jean Steinauer, Anne Philipona et Oscar Coursin, la Société d'histoire propose un nouveau cours ouvert au public, pour inaugurer 2025 en gardant les pieds sur terre, et en regardant ce qu'on a sous les pieds.

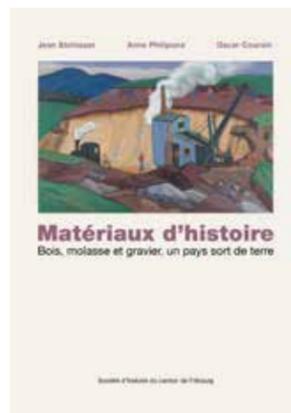
Dates : jeudi 9, 16, 23 et 30, 6 et 13 février, de 19 à 21 heures.

Lieu : Fribourg, Ecole professionnelle artisanale et industrielle, Derrière-les-Remparts 5 ; nouveau bâtiment (E), salle E 002.

Inscription : par e-mail à l'adresse materiaux.fribourg@gmail.com

Prix : 100 francs pour les six séances, y compris la collation à la pause ; apprentis et étudiants 50 francs.

Le livre



Matériaux d'histoire.

Bois, molasse et gravier, un pays sort de terre

Par Jean Steinauer, Anne Philipona et Oscar Coursin

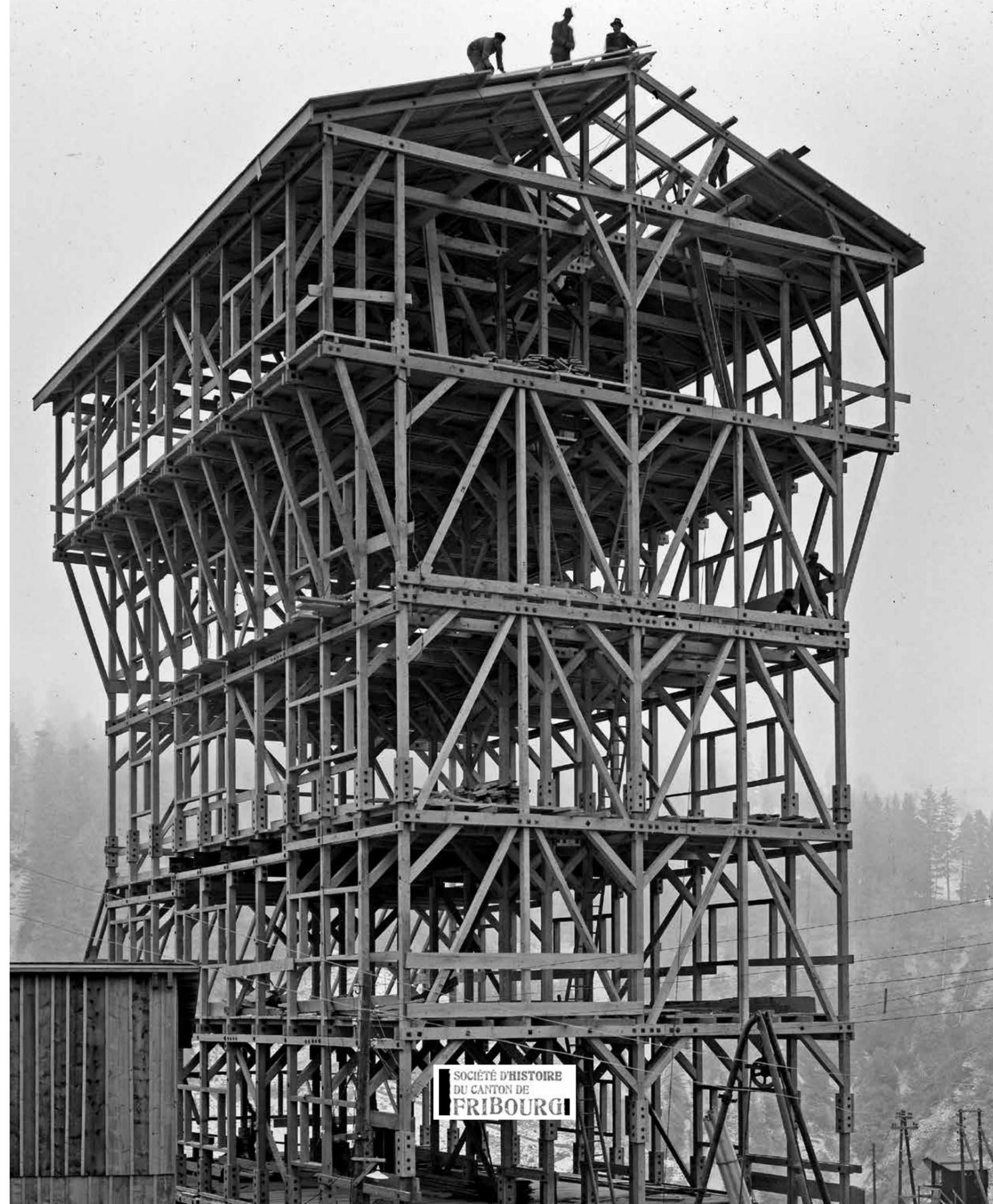
Un ouvrage hors-série de la collection Archives de la Société d'histoire.

Fort de 248 pages au format 22,5 x 15,5 cm, richement illustré, sous reliure cartonnée.

Disponible au prix de 45 francs en librairie et sur le lieu du cours, ou sur commande par e-mail à l'adresse materiaux.fribourg@gmail.com (emballage et port en sus).

> Rossens 1946, construction de l'usine à béton du barrage. Photo Johann Mülhauser, © BCU.

COURS PUBLIC 2025 DE QUOI FRIBOURG EST FAIT



SOCIÉTÉ D'HISTOIRE
DU CANTON DE
FRIBOURG

LES MATÉRIAUX RACONTENT L'HISTOIRE

1 Bâtir sur le roc 9 janvier

Aloys Lauper : « *Les ressources du pays* »
Qu'est-ce qu'une bonne pierre de construction ?

Jean Steinauer : « *Des gens d'ailleurs* »
Carrier, tailleur de pierre, sculpteur, maçon, ils venaient du sud des Alpes.

2 Aimer des matériaux 16 janvier

Dave Lüthi : « *Les matériaux ont-ils une âme ?* »
Ils ont conquis le public et nous avons avec eux un rapport affectif.

Claude Reichler : « *John Ruskin, les pierres et les cathédrales* »
Il admirait les cathédrales, s'intéressait à leurs pierres, et il aimait Fribourg.

3 Les vertus retrouvées du bois 23 janvier

Mansour Noverraz : « *Là-haut sur la montagne* »
Le chalet aujourd'hui : plus beau qu'avant, mais toujours écolo ?

Beat Kaempfen : « *Années 1990, le bois revient en force* »
Une inspiration californienne et des immeubles pionniers en Suisse.

4 Un gravier conflictuel 30 janvier

Oscar Coursin : « *Enjeux de nature, nature des enjeux* »
A Ménières et Grandvillard, la gravière *Umweltfreundlich* ou conflictuelle

Pierre Aeby : « *Grands et petits gisements* »
Comment on planifiait les sites d'extraction il y a trente ans.

5 Négoce, transport et logistique 6 février

Anne Philipona : « *Il était une fois en Gruyère...* »
Marchands de bois et entrepreneurs en affaires et en politique.

Richard Bolli : « *L'économie de la toupie* »
De la cimenterie au transport du béton.

6 Les mots tirés du sol 13 février

Eric Bulliard : « *Matière à littérature* »
La littérature des matériaux et de ceux qui les travaillent.

Simone de Reyff : « *La matière des mots* »
Du répertoire des anciens métiers aux récréations/ récréations métaphoriques.

Les conférenciers

Aloys Lauper, historien de l'art, chargé de cours à la HEIA-FR

Pierre Aeby, ancien conseiller d'Etat, directeur des Travaux publics de 1991 à 1996

Richard Bolli, économiste, ancien responsable des transports chez Holcim

Eric Bulliard, journaliste et romancier, rédacteur à *La Gruyère*

Oscar Coursin, historien, co-auteur de *Matériaux d'histoire*

Beat Kaempfen, architecte à Zurich, pionnier de la construction en bois

Dave Lüthi, professeur ordinaire d'histoire de l'art à l'Université de Lausanne

Mansour Noverraz, architecte, conservateur des Monuments et sites (Pays d'Enhaut, Alpes vaudoises)

Anne Philipona, historienne, enseignante à l'EPAC (Bulle), co-auteure de *Matériaux d'histoire*

Claude Reichler, professeur hon. de l'université de Lausanne

Simone de Reyff, professeur ém. de littérature à l'université de Fribourg

Jean Steinauer, co-auteur de *Matériaux d'histoire*

Vaulruz, v. 1900 : ouvriers à la carrière de grès d'Alfred Masset
Photo Jules Gremaud, © AEF

